



Администрация муниципального образования
«Муниципальный округ Завьяловский район Удмуртской Республики»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Подшиваловская средняя общеобразовательная школа имени
Героя Советского Союза В.П. Зайцева»
(МБОУ «Подшиваловская СОШ им. Героя Советского Союза В.П. Зайцева»)

427012, УР, Завьяловский район, д. Подшивалово, пер. Спортивный 1а, тел/факс. 62-77-45, ИНН 1808700622, E-mail: podsosh@mail.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 6 от 19.05.2024 г.

Утверждена
приказом № 244 от 29.05.2024 г.
директор школы Стерхова Л.В.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьный музей»
туристско-краеведческой направленности**

Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Матвеева Ирина Семеновна,
педагог дополнительного
образования

Подшивалово, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет *туристско-краеведческую направленность*, преимущественно в области музейной педагогики и музееведения, способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных способностей обучающихся и призвана содействовать духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Программа «Школьный музей» предполагает освоение материала на базовом уровне.

Актуальность программы обусловлена усилением интереса к истории родного края в процессе гражданско-патриотического воспитания учащихся. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Забота о музее, пропаганда его материалов воспитывают уважение к памяти прошлых поколений, бережному отношению к школьному наследию.

Отличительные особенности программы

В связи с особенностями режима образовательного процесса школы возможно частичное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий. Особенность программы заключается также в *дифференциации и индивидуализации процесса обучения*, в рамках которых каждому обучающемуся предоставляется возможность самостоятельного выбора темы исследования согласно личным предпочтениям, составление индивидуального плана и вариативных индивидуальных занятий над проектом или исследовательской работой, а также использование разных способов организации деятельности детей, при этом содержание является единым, а работа дифференцируется по степени сложности, самостоятельности, по уровню творчества, по характеру учебных действий.

Деятельность учащихся имеет практико-ориентированный характер. Создавая свой творческий проект (выставку, тематико-экспозиционный план, научно-исследовательскую работу), учащиеся раскрывают свои способности в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Педагогическая целесообразность программы

Воспитание патриотической личности – одна из важных задач педагогики. Величайшей национальной ценностью всегда был патриотизм – любовь к своему народу, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, истории, традициям, культуре, всему укладу жизни.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. ее реализация способствует формированию у обучающихся исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, музееведческой.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» ориентирована на детей 10-17 лет.

Данный вид деятельности соответствует возрастным, психофизиологическим особенностям детей, их базовым знаниям, умениям и навыкам.

Количество обучающихся – 12-15 человек.

Участие в организации школьного музея, собирание и описание его коллекций, создание экспозиций, использование материалов музея в учебной программе по истории, краеведению, удмуртской литературе приучают приемам самостоятельной исследовательской работы.

Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 144 часа.

Форма занятий:

- теоретические и практические занятия, в т.ч. занятия лекционного типа с демонстрацией фотографий, слайдов, видеофильмов и другого иллюстративного материала.

Формы организации деятельности:

- групповая и индивидуальная практическая работа с фондами и коллекциями;
- самостоятельная работа с литературой;
- индивидуальные консультации;
- создание видеопрезентаций;
- оформление выставок, обновление экспозиций;

Форма обучения – очная. В ходе реализации программы возможно применение дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Недельная нагрузка – 4 часа.

Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством экспозиционной, экскурсионной, исследовательской деятельности, совершенствование образовательного пространства и воспитывающей среды.

Задачи:

- ✓ формировать знания, умения, навыки работы учащихся с фондами

школьного музея, разработке и созданию экспозиций.
 формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов;

- ✓ развивать творческие способности обучающихся;
- ✓ расширять кругозор;
- ✓ Формировать элементы IT- компетенций.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2		
	<i>Раздел 1. «Музей – хранитель наследия веков»</i>	20	16	4	
1.1	История музейного дела		4		
1.2.	Знаменитые музеи мира		4		Текущий контроль.
1.3.	У истоков музеев России		4		
1.4.	Музейные профессии		2	2	
1.5.	Музей в школе — хранитель Памяти		2	2	Опрос
.	<i>Раздел 2. Музейные фонды и работа с ними</i>	48	18	30	
2.1.	Школьный музей. Комплектование фондов школьного музея		4	4	
2.2.	Основной и научно-вспомогательный фонды музея.		4	4	
2.3.	Учет и обеспечение сохранности фондов музея		8	4	

2.4.	Акт приёмки музейного предмета		2	6	Составление актов приёмки музейных предметов
2.5	Фондовая работа в школьном музее			12	
	Раздел 3. Экспозиционно-выставочная работа	70	26	44	
3.1.	«Музейная экспозиция», «экспонат»		2		
3.2.	Какие бывают экспонаты?		2		
3.3.	Музейный экспонат. Шифр экспоната		2	2	
3.4.	Уход за экспонатами музея.			4	
3.5.	Принципы построения музейных экспозиций		2		
3.6.	Проектирование экспозиции		2	6	
3.7.	Этапы создания музейной экспозиции		4		
3.8.	Тематико-экспозиционный план (ТЭП) музея.		4	6	Разработка ТЭП одного из разделов музея
3.9.	Создание (обновление) экспозиции в одном из залов музея			10	
3.10.	Музейная выставка – вид временной музейной экспозиции		2	4	Оформление выставки на

					заданную тему
3.1 1.	Тексты в музейной экспозиции		2	2	
3.1 2.	Классификация и систематизация музейных экспонатов		2	2	
3.1 3.	Паспорт экспоната		2		
3.1 4.	Составление паспорта экспонатов			6	Оформление паспорта (карточки) экспоната
4.	Итоговое занятие	4	2	2	Тестовое задание для итогового контроля по программе «Школьный музей»
	ИТОГО	144	64	80	

Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. «Музей – хранитель наследия веков»

1.1. История музейного дела

Теория. Понятие музея. История возникновения музеев. Рождение науки музеологии. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев. Структура музея. Музейное пространство. «Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

Практика. Составление Словаря музейных терминов.

1.2. Знаменитые музеи мира

Теория. Музеи и картинные галереи Европы. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Дрезденская галерея (Дрезден).

Практика. Составление карточек-визиток музеев.

1.3. У истоков музеев России

Теория. Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII – XIX веках. Научные общества и музеи в XIX веке. Создание крупных публичных музеев (Русский музей).

Практика. Выполнение тестовых заданий «Музеи России».

1.4. Музейные профессии

Теория. Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции.

Практика. Игра «В мире музейных профессий».

1.5. Музей в школе — хранитель памяти

Теория. «Примерное положение о музее образовательной организации» – основной документ, регламентирующий деятельность школьного музея. Понятия «профиль и тематика музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Раздел 2. Музейные фонды и работа с ними

2.1. Школьный музей. Комплектование фондов школьного музея

Теория. Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы комплектования фондов: планирование комплектования, поисково-собираТЕЛЬСкая работа, включение музейных предметов в экспозицию.

2.2. Основной и научно-вспомогательный фонды музея

Теория. Критерии отбора материалов для школьного музея. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательный фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. *Практика.* Соотнесение музейного предмета к определённой группе фонда. Идентификация доступного предмета как музейного экспоната.

2.3. Учет и обеспечение сохранности фондов музея

Теория. Задачи и цель учёта музейных фондов. Учёт фондов и учетная

документация. Постоянное и временное хранение. Регистрационные книги первичного учета. Научное определение и описание предметов. Каталогизация музейных фондов. Шифровка и систематизация музейных предметов.

Режимы хранения фондов (температурный, влажностный, световой и др.). Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практика. Проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации.

2.4. Акт приёмки музейного предмета

Практика. Атрибуция музейного экспоната (на выбор).

2.5. Фондовая работа в школьном музее

Теория. Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фоно- и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал. Учет и обеспечение сохранности фондов музея. Инвентарная книга. Классификация и систематизация музейных экспонатов. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картоотеки. Паспорт экспоната.

Практика. Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации.

Раздел 3. Экспозиционно-выставочная работа

Теория. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат». Классификация и систематизация музейных экспонатов

Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции. Музейная выставка – вид временной музейной экспозиции. Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музей-заповедники, музеи под открытым небом). Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Практика. Создание новых экспозиций. Создание (обновление) экспозиции в одном из залов музея. Презентация музейной экспозиции. Оформление выставки на заданную тему. Паспорт экспоната. Составление этикетки к экспонатам школьного музея. Составление тематико-экспозиционного плана.

Изучение и отбор материалов для экспозиции.

Итоговое занятие.

Практика. Итоговая аттестация. Тестовое задание для итогового контроля по программе «Школьный музей».

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:
потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;

Обучающиеся получают возможность развивать учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, развивать творческие потребности.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы действия:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

Предметные результаты

Обучающиеся получают возможность **узнать**

- теоретические основы музейного дела, как науки;
- направления деятельности музея образовательного учреждения;
- основную музейную терминологию;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- фондовую работу музея.

Обучающиеся получают возможность **научиться**

- классифицировать и систематизировать музейные предметы;
- документально оформлять предмет (регистрация предмета в книге основного фонда);
- составлять тематико-экспозиционные планы;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;
- заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки.

Формы проведения аттестации:

- тестирование;
- опрос;
- зачет;

Календарный учебный график

Месяц	№ недели	Форма занятия		
		Т	П	К
Сентябрь- Октябрь	1	Т		
	2	Т		
	3	Т		
	4	Т		
	5	Т	П	К
	6	Т		
	7	Т	П	
	8	Т	П	
	9	Т		
Ноябрь- Декабрь	10	Т	П	
	11	Т		
	12	Т	П	
	13	Т	П	
	14		П	К
	15		П	
	16		П	
	17		П	
	18		П	
	19	Т		
Январь - Февраль	20		П	
	21	Т	П	
	22	Т	П	
	23		П	
	24	Т		
	25	Т		
	26		П	К
	27		П	
Март Апрель Май	28		П	
	29		П	
	30	Т	П	К
	31	Т	П	
	32	Т	П	
	33	Т	П	
	34	Т	П	К

	35		П	
	36	Т	П	К
Всего часов	144	64	80	

Условные обозначения:

Т - теория

П - практика

К - контроль

Условия реализации программы

Материально-технические условия

Занятия проводятся в помещении музея. Экспозиционная площадь - 54 кв. м. Школьный исторический музей памяти Героя Советского Союза В.П. Зайцева оборудован выставочными витринами, на которых представлены экспонаты. Имеются компьютеры, принтер. Для занятий имеются также столы, стулья, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов. Для дистанционной работы имеется возможность выхода в интернет.

Кадровые

Педагог дополнительного образования, высшее педагогическое образование.

Информационные ресурсы

Аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы

Характеристика оценочных материалов

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Назначение оценочного материала по программе
Тестовое задание для итогового контроля по разделу «Музейные фонды и работа с ними» (Приложение 1)	Тест состоит из 14 вопросов с выбором ответа (ответов)	Тест позволяет проверить знание музейной терминологии, основы музейной документации
Тестовое задание для итогового контроля	Включает в себя разнообразные типы и модели заданий,	Комплект тестов, предназначенный для итоговой оценки

<p>по программе «Школьный музей» (Приложение 2)</p>	<p>выполнение которых демонстрирует сформированность знаний, умений и способов действий, предусмотренных образовательной программой курса.</p>	<p>уровня сформированности ключевых компетенций обучающихся</p>
---	--	---

Методическое обеспечение программы.

Программа обеспечена музейными предметами основного фонда исторического музея Памяти Героя Советского Союза В.П. Зайцева. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

Также в музее имеются учебно-методические пособия, методическая и художественная литература, методические и научно-популярные журналы, видео- и аудиоматериалы, методические разработки, музейные источники, поисковый и экспедиционный материал и т. д.

Методические особенности организации образовательного процесса

При проведении занятий учитывается:

- уровень ЗУН учащихся;
- самостоятельность ребенка;
- индивидуальные особенности;
- особенности мышления;
- познавательные интересы.

В образовательном процессе используются различные **методы обучения**: объяснительно – иллюстративный (беседа, рассказ, экскурсия, объяснение, показ иллюстраций, предметов натурной постановки); репродуктивный (демонстрация приемов работы); проблемно – поисковый (наблюдение, анализ и синтез объекта); исследовательский (творческие проекты, самостоятельная работа).

Здоровьесберегающие технологии

- индивидуально-дифференцированный подход, снятие эмоциональной нагрузки, напряжения, закрепощенности.
- Игровые динамические паузы – снятие перегрузок, снятие утомляемости глаз (упражнения)

Наблюдения за учащимися показывают, что использование

здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе позволяет детям более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои индивидуальные способности.

Информационно-коммуникативные (ИКТ)

Необходимость преобразования учебно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями времени обусловило процесс информатизации образования посредством внедрения ИКТ, что выражается в обеспечении свободного доступа учащихся к источникам информации (содержание которых не противоречит правовым и общественным нормам).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения
Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся		
1.	Участие в конкурсах различного уровня, выполнение исследовательской и проектной работы	В течение года
2.	Участие в районной научно-практической конференции «Исследователи XXI века»	Март
Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма		
1.	Участие в акции «Живая капля»	Сентябрь
2.	Участие в районном этапе Республиканского конкурса музеев	По плану
3.	Участие в Митинге Победы	Май
Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся		
1.	Проведение экскурсий, тематических линеек	В течение года, по плану
2.	Участие в мероприятиях туристско-краеведческой направленности	В течение года, по плану
Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы		
1.	Проведение инструктажей по ПБ, ТБ в здании, на занятиях	Сентябрь, январь
2.	Соблюдение личной гигиены, профилактические мероприятия по нераспространению коронавирусной	В течение года

	инфекции и других вирусных и инфекционных заболеваний.	
3.	Применение здоровьесберегающих упражнений во время занятий	В течение года

Список литературы для педагога

1. Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
2. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ. Е.А. Воронина, к.п.н., научный сотрудник лаборатории воспитания и социализации АОУ ВО ДПО «ВИРО»
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
6. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021)

Литература для учащихся

1. Казанцева О.А. «Историческое краеведение и музееведение в дополнительном образовании учащихся», Ижевск, 2011.
2. Решетников Н.И. «Школьный музей и комплектование его собрания», М. 2005;

Интернет-ресурсы

https://a2b2.ru/storage/files/person/141688/section/59264/89490_pamyatka%20po%20ofomleniu%20dokumentov%20muzeya.pdf

(Учет и обеспечение сохранности фондов музея)

<https://studfile.net/preview/3561753/page:15/>

(Классификация и систематизация музейных экспонатов)

studfile.net/preview/5857594/page:7/

(Паспорт экспоната)

<https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-s-istoricheskimi-istochnikami-v-shkole-i-vuze> (Основные этапы работы с источниками)

Приложение 1.

**Тестовое задание для промежуточного контроля по разделу
«Музейные фонды и работа с ними»**

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?
 - + Дж. Грессе
 - И. Неуступный
 - К. Шрайнер
2. Отметьте правильный ответ
Что означает в переводе слово «museion»?
 - + Музей
 - Место, посвященное музам
 - Музыка
 - Коллекционирование
3. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –
 - Предмет музейного значения
 - + Музейный предмет
 - Музейный экспонат
4. К свойствам музейного предмета относятся:
 - + Информативность
 - + экспрессивность
 - историчность
 - + аттрактивность
 - + репрезентативность
 - предметность.
5. Исторические музеи делятся на (выберите верные):
 - + общеисторические
 - + археологические
 - архитектурные
 - педагогические

- + этнографические
- + промышленные
- монографические

6. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

7. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

8. Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

9. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

10. Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

11. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
- вещественные
- изобразительные
- письменные
- + мемориальные

- фонические источники
- фото-источники
- + архитектурные
- кино-источники

12. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

13. Датой основания первого музея в России считают:

- 1795 г.
- 1896 г.
- + 1714 г.

За правильный ответ обучающийся получает 1 балл.

Уровень подготовки обучающихся:

«высокий» 20-24 баллов; «средний» 13-19 баллов; «низкий» – 8-12 баллов.

Приложение 2.

Комплект тестов, предназначенный для итоговой оценки уровня сформированности ключевых компетенций обучающихся (*автор - педагог дополнительного образования, кандидат культурологии Фефилова Татьяна Юрьевна*), включает в себя разнообразные типы и модели заданий, выполнение которых демонстрирует сформированность знаний, умений и способов действий предусмотренных образовательной программой курса. Основное содержание представленных диагностических материалов заключается в выявлении соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам образовательных программ.

Критерии оценивания:

Вопросы 1-6 предполагают один правильный вариант ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Вопросы 7-8 предполагают один или несколько вариантов ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Ответы на вопросы 9-10 – последовательность цифр. Каждая правильная последовательность оценивается 1 баллом.

Макимальный балл – 12.

Уровень подготовки обучающихся:

«высокий» 10-12 баллов
«средний» – 7-9 баллов

«низкий» – 4-6 баллов

**Тестовое задание для итогового контроля
по программе «Школьный музей»**

1. К учредительным документам школьного музея не относится:
 - 1) Паспорт музея;
 - 2) Книга поступлений;
 - 3) Приказ о создании музея;
 - 4) Положение о деятельности музея.

2. Все музеи РФ делятся на:
 - 1) Государственные, областные, школьные;
 - 2) Федеральные, региональные, школьные;
 - 3) Федеральные, муниципальные, ведомственные;
 - 4) Международные, российские, поселковые.

3. Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:
 - 1) Виды экскурсий;
 - 2) Виды музеев;
 - 3) Виды экспозиций;
 - 4) Виды выставок.

4. Памятник археологии является...
 - 1) Объектом историко-культурного наследия;
 - 2) Объектом природного наследия;
 - 3) Объектом наследия ЮНЕСКО;
 - 4) Объектом поклонения.

5. «Движение» музейного предмета – это...
 - 1) Передвижение предмета в рамках одной витрины;
 - 2) Способ фиксации в учетных документах, где и когда находился музейных предмет;
 - 3) Способ передачи музейного предмета на выставку;
 - 4) Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища.

6. Отметьте, что из списка характеризует школьный музей:

- 1) Это межпредметный учебный кабинет;
- 2) Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся;
- 3) Это способ документирования истории, природы и общества родного края;
- 4) Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия.

7. Какие данные отражают в Книге поступлений:

- 1) Название предмета;
- 2) Сохранность предмета;
- 3) Выставки, на которых экспонировался предмет;
- 4) Где и когда публиковался предмет.

8. Распределите, какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.

- 1) Главная инвентарная книга;
- 2) Тематико-экспозиционный план;
- 3) Концепция выставки;
- 4) Акт приема в постоянное пользование.

Фондовая деятельность	Выставочная деятельность

9. Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей

1. Запись в Книгу поступлений;
2. Составление Акта ПП;
3. Заявление владельца;
4. Заключение Договора дарения.

--	--	--	--

10. Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета

1. Извещение заведующего музеем;
2. Запись в паспорт музейного предмета информации о изменении сохранности или даты обнаружения потери;
3. Составление докладной записки на имя директора школы;
4. Фотография музейного предмета с поломкой.

--	--	--	--