



Администрация муниципального образования
«Муниципальный округ Завьяловский район Удмуртской Республики»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Подшиваловская средняя общеобразовательная школа имени
Героя Советского Союза В.П. Зайцева»
(МБОУ «Подшиваловская СОШ им. Героя Советского Союза В.П. Зайцева»)

427012, УР, Завьяловский район, д. Подшивалово, пер. Спортивный 1а, тел/факс. 62-77-45, ИНН 1808700622, E-mail: podsosh@mail.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 6 от 19.05.2024 г.

Утверждена
приказом № 244 от 29.05.2024 г.
директор школы  Стерхова Л.В.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«МультFog»

технической направленности

Возраст учащихся: 10-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Куклина Наталья Николаевна,
педагог дополнительного
образования

д. Подшивалово, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МультFor» разработана в соответствии с действующим законодательством, Уставом и локальными актами учреждения.

Направленность программы: техническая.

Формы обучения: очная.

Уровень программы базовый.

Актуальность программы заключается в том, что характерной особенностью современного времени является активизация инновационных процессов в образовании. Работа над созданием мультфильмов способствует тому, что дети увлеченно занимаются творчеством. Они более ответственно подходят к передаче своих творческих замыслов, т.к. для съемки отбираются наиболее продуманные, оригинальные и законченные работы, самостоятельно составляют описательный рассказ по своему персонажу, наделяют его характером. Юные аниматоры получают первый опыт совместного творческого взаимодействия, уважительно и бережно относятся к работам сверстников.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательную-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Отличительные особенности в том, что программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Новизна программы состоит в использовании возможностей анимации для развития творческого мышления младших школьников. Программа не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, учит видеть красоту реального мира.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что групповые занятия мультипликационным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей среднего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)

Возраст детей 10-12 лет. Набор учащихся осуществляется на добровольной основе без учета степени подготовленности. Обязательное наличие телефона со скачанным приложением Stop Motion/

Практическая значимость для целевой группы заключается развитии личностных качеств обучающихся при изучении различных видов и техник декоративно-прикладного искусства, применяемых при создании мультфильма

Преимственность программы позволяет учащимся углубить и расширить свои знания в области предметов технология, изобразительное искусство и мультипликации.

Объем программы 72 часа

Сроки освоения программы 1 год

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса. Ведущей формой организации занятий является

практическая деятельность. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическая часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Режим занятий – 2 часа в неделю

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы : создать условия для получения опыта художественно-творческой деятельности, через овладение основами создания анимационных фильмов.

Задачи:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личного опыта и самосозидания;
- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- содействие развитию мотивации к художественно-анимационному творчеству; потребностей в самосовершенствовании, самостоятельности и аккуратности в практической деятельности и в жизни в целом; активности в конкурсах изобразительного и анимационного мастерства;
- развитие творческих способностей (фантазии, воображения, образного мышления) в области изобразительного и мультипликационного искусства; развитию познавательного интереса к жизни и творчеству великих русских художников-мультипликаторов; освоению практических приемов и навыков мультипликации.

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов всего			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретические основы мультипликации	8	4	4	
2	«Первые шаги к созданию мультфильма»	20	4	16	
3	«Пластилиновая анимация»	22	2	20	
4	«Кукольная анимация»	14	2	12	
5	«Рисованная анимация»	8	1	7	
Итого		72	13	59	

Содержание учебного плана

1. Теоретические и практические основы мультипликации (теория – 4 ч.) (практика – 4 ч.)

1.1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. Рисование.

Теоретическая часть. Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации «Мульт For». Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий,

демонстрация мультфильма «Мультприветствие» . Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы.

- 1.2. Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование.

Теоретическая часть. Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев.

- 1.3. Презентация на тему «История мультипликации». Словарная работа (мультипликация, анимация). *Теоретическая*

часть. Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами. Знакомство с видами мультипликации (презентация). Просмотр и обсуждение мультфильмов. *Теоретическая часть.* Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации:

- 1.4. Знакомство с видами мультипликации (презентация). Просмотр и обсуждение мультфильмов.

Теоретическая часть. Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: кукольная анимация, пластилиновая анимация, силуэтная и коллажная анимация, компьютерная анимация, электронная анимация, техника порошка, живописная анимация. Повтор правил безопасности при работе с ножницами.

- 1.5. Продолжение знакомства с видами мультипликации. Вырезание из бумаги героев по шаблону, наклеивание на картон. Инструктаж по ТБ.

Практическая часть. Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.

- 1.6. Итоговое занятие. Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссворда про героев мультипликации. Раскрашивание.

Практическая часть. Рисование по точкам , раскраска героев. Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: последовательное соединение чисел, аккуратность)

2. «Первые шаги к созданию мультфильма» (теория – 4ч.), (практика – 16 ч.)

- 2.1. Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных; обговаривание плана действий пошагово). *Теоретическая часть.* Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев.

- 2.2. Знакомство с видами декораций (словарная работа). Осуждение, подбор декораций д/мультфильма.
Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с ножницами и ножом.
- 2.3. Выбор материала для изготовления декораций и героев для фильма. Повтор правил обращения с ножницами. Изготовление героев из бумаги и картона.
Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.
- 2.4. Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста.
Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.
- 2.5. Знакомство с программой для съемки мультфильма, веб-камерой. Инструкция по ТБ при работе с компьютером (презентация). *Теоретическая часть.* Информация о программе «Цифровая мультипликационная студия «Мультипликатор» и её возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.
- 2.6. Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки (упражнения).
Практическая часть. Установка декораций, расстановка героев.
- 2.7. Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Словарная работа («раскадровка»). Съемка. Просмотр. Обсуждение.
Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.
- 2.8. Стоп-кадровая съемка сцен сказки «Теремок» на новый лад». Просмотр. Исправление ошибок.
Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.
- 2.9. Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр. Корректировка. Осуждение.
Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.
- 2.10. Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию. Просмотр. Осуждение. Прослушивание и запись речи героев.

Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.

2.11. Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр, исправление ошибок. Запись речи героев. Прослушивание. *Практическая часть.* Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.

2.12. Стоп-кадровая съемка сцен сказки по сценарию. Запись звука. Просмотр, обсуждение.

Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.

2.13. Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр, обсуждение. *Практическая часть.* Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр. Обсуждение.

2.14. Словарная работа. Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу.

Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение подходящей музыки для сказки.

2.15. Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма.

Практическая часть. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)

2.16. Подготовка к просмотру готового мультфильма-сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний.

Практическая часть. Знакомство с функцией сохранения фильма. Всей командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.

2.17. Итоговое занятие. Тест-опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей.

Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.

3. «Пластилиновая анимация» (теория – 2 ч.), (практика – 20 ч.)

3.1. Работа над сюжетом для нового мультфильма на тему «Новый год». *Теоретическая часть.* Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Новый год».

3.2. Работа над сценарием мультфильма про Новый год.

Теоретическая часть. Раскрывание сценария.

- 3.3. Продумывание, выбор материала для изготовления декораций. *Практическая часть.* Рисование сцен к мультфильму.
- 3.4. Продолжение работы над сценарием, выбор героев; рисование сцен мультфильма. *Практическая часть.* Рисование сцен к мультфильму.
- 3.5. Изготовление героев, сцены-макета. *Теоретическая часть.* Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены.
- 3.6. Изготовление героев, декораций. *Практическая часть.* Изготовление героев, декораций.
- 3.7. Изготовление героев, декораций. *Практическая часть.* Изготовление героев, декораций. Написание речи для озвучивания мультфильма. Проговаривание ролей (пробы).
- 3.8. Распределение ролей. Пробы озвучивания. *Теоретическая часть.* Постановка задач. Распределение ролей между детьми.
- 3.9. Установка сцены, расстановка героев. Пробные съемки. *Теоретическая часть.* Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемок.
- 3.10. Стоп-кадровая съемка мультфильма. *Практическая часть.* Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.
- 3.11. Озвучивание. Наложение звука. Просмотр. *Теоретическая часть.* Подготовка детей к записи речи героев.
- 3.12. Стоп-кадровая съемка мультфильма. *Практическая часть.* Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.
- 3.13. Озвучивание. Наложение звука. Просмотр. *Практическая часть.* Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.
- 3.14. Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. *Практическая часть.* Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Корректировка.
- 3.15. Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. *Практическая часть.* Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Обсуждение.
- 3.16. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. *Теоретическая часть.* Проговаривание ролей.
- 3.17. Монтаж мультфильма.

Теоретическая часть. Знакомство с программой Windows Movie Maker. Объяснение правил и показ монтажа.

3.18. Наложение титров, музыки.

Практическая часть. Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма. Просмотр мультфильма, обсуждение недочетов.

3.19. Подготовка мультфильма к демонстрации.

Практическая часть. Просмотр мультфильма. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.

3.20. Демонстрация фильма. Обсуждение.

Практическая часть. Просмотр мультфильма. Высказывание пожеланий при съемке следующего фильма.

3.21. Итоговое занятие.

Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.

4. «Кукольная анимация» (теория – 2 ч.), (практика – 10 ч.)

4.1. Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.

Теоретическая часть. Просмотр кукольных мультфильмов. Обсуждение.

4.2. Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.

Теоретическая часть. Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос»

4.3. Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.

Теоретическая часть. Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос»

4.4. Написание сценария. Распределение ролей.

Практическая часть. Написание сценария, рисование героев.

4.5. Изготовление героев и декораций.

Практическая часть. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)

4.6. Изготовление героев и декораций.

Практическая часть. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)

4.7. Изготовление героев и декораций.

Практическая часть. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)

4.8. Покадровая съемка сцен мультфильма.

Теоретическая часть. Повторение сценария.

4.9. Покадровая съемка мультфильма.

Практическая часть. Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала.

4.10. Покадровая съемка мультфильма.

Практическая часть. Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр проектов мультфильма, обсуждение.

4.11. Озвучивание и создание мультфильма.

Теоретическая часть. Знакомство с программой «Аудио Мастер» для записи звука, изменения голоса, наложения фона в мультфильм. Выбор музыкального сопровождения.

4.12. Монтаж мультфильма.

Практическая часть. Нахождение в компьютере сохраненных проектов мультфильма. Упражнения по монтажу снятого материала. Подбор музыки из предложенных вариантов. Сохранение смонтированного материала.

4.13. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.

Теоретическая часть. Повтор правил наложения титров в программе Inshot.

4.14. Демонстрация фильма. Обсуждение.

Практическая часть. Просмотр мультфильма. Обсуждение.

4.15. Итоговое занятие.

Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.

5. «Рисованная анимация» (теория –1 ч.), (практика – 7 ч.)

5.1. Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.

Теоретическая часть. История создания рисованной анимации.

5.2. Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов.

Практическая часть. Рисование животного в программе OpenOffice.

5.3. Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов.

Теоретическая часть. Как создаются компьютерные мультфильмы.

5.4. Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты. *Теоретическая часть.* Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как.

5.5. Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты. *Практическая*

часть. Создание мини-мультфильмов в программе Stop Motion. (Самостоятельная работа)

5.6. Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты. *Практическая часть.* Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Stop Motion. . (Самостоятельная работа)

5.7. Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты. *Практическая часть.* Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Stop Motion. . (Самостоятельная работа)

5.8. Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты. *Практическая часть.* Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Stop Motion. . (Самостоятельная работа)

5.9. Итоговое занятие.

Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	№ недели	1 год обучения		
		Т	П	К
		Сентябрь	1	Т
	2		П	
	3		П	
	4	Т		
Октябрь	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4	Т		
Ноябрь	1			К
	2	Т		
	3		П	
	4		П	
Декабрь	1	Т		
	2		П	
	3		П	
	4		П	
Январь	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4	Т		
Февраль	1		П	
	2		П	

	3		П	
	4		П	
Март	1		П	
	2			К
	3			К
	4		П	
Апрель	1		П	
	2	Т	П	
	3		П	
	4		П	
Май	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	
Итого		9	60	3
Всего за год		36 недель, 72 часа		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

- Развитие самостоятельности, творческого подхода к заданиям;
- Умение работать в команде;
- Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, сотрудничество при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты

- Обучить созданию простейших «бумажных» и «пластилиновых» мультфильмов и анимаций,
- Обучить основам раскадровки, познакомить с техникой перекадрки,
- Создание короткометражного рисованного и пластилинового мультфильма в технике «перекадрка».

Метапредметные результаты

- Сформировать интерес и мотивацию к созданию мультфильмов.
- Расширить представление о профессиях, работающих в мультипликационной студии;
- Развить навыки планирования работы.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы аттестации/контроля

Результат обучения оценивается по личным достижениям ребёнка относительно собственных возможностей и стартового состояния, а полученные награды (дипломы, грамоты) свидетельствуют об успешном освоении программы.

Оценочные материалы

Создание индивидуального мультфильма по итогам года.

Оценка мультфильма дается по трех бальной системе

Высокий уровень - 3 балла, средний уровень - 2 балла, низкий - 1 балл.

Диагностическая карта

оценивания изобразительных и анимационных умений обучающихся в кружке «МультФор»

№	ФИ ребенка	Технические навыки	Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)	Точность изображения движений, мимики, характера героя	Наличие фантазии, воображения	Проявление самостоятельности

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Форма и название мероприятия
Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся	
1	<i>Участие в районном этапе Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»</i>
2	<i>Районный этап Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»</i>
Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма	
1	<i>Районная выставка (конкурс) «Рождественские фантазии»</i>
2	<i>Участие в акции «Окна победы»</i>
Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся	
1	<i>Районный этап Республиканского конкурса рисунков «Мой мир» среди детей с ОВЗ</i>
2	<i>Районный конкурс «Наука. Творчество. Спорт».</i>
Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы	
1	<i>Проведение инструктажей по ПБ, ТБ в здании, на занятиях</i>
2	<i>Районный этап Республиканского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»</i>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борев, Ю.Б. Эстетика /Ю.Б. Борев.- Ростов на Дону: Феникс, 2002.- 511 с.
2. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
3. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
4. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч. -2002.- № 1.- с.51-53.
5. Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с.23-24.
6. Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.
7. Норштейн, Ю.П. Изображение должно смотреть/Ю.П Норштейн. // Искусство в школе. – 2007.-№. 4.-с.56-57
8. Пономарев, Я.А. Психология творчества./Я.А. Пономарев.- М.: Педагогика, 1996.- 347с.